

텐진시는 어떻게 ‘보하이의 야명주’가 되었는가

[글] 송영현 연구조교수 pm1032@daum.net
한양대학교 중국문제연구소

중국의 도시들, 아름다운 야경으로 거듭나다

중국의 도시들은 빠르게 발전하고 있다. 도시화율로 대표되는 양적인 발전뿐만 아니라, 도시민의 삶의 질 향상, 도시의 고유성 확보, 도시의 세계화 등을 특징으로 하는 질적 측면의 발전도 큰 성과를 이루고 있다. 중국의 각 도시정부들은 도시의 질적 향상을 위한 다양한 정책에 박차를 가하고 있으며, 도시경관 정책은 그 대표적 사례라 할 수 있다. 특히 도시의 야간경관 조성과 관련한 정책이 시민의 호응을 얻고 있다. 아름답고 독특한 야경은 도시의 이미지를 각인시키는 데 크게 기여할 뿐만 아니라 시민들의 쾌적하고 안전한 야간활동 또한 보장하기 때문이다.¹ 야경 조성이 건강하고 지속가능한 도시경제 발전에 적지 않은 영향을 끼친다는 주장도 제기되고 있다.²

중국에서 야경 조성으로 도시의 질적 발전을 가장 먼저 도모한 곳은 상하이였다. 1980년대 중후반부터 상하이는 ‘조명을 통한 야경조성 프로젝트(夜景照明工程)’를 실시하여 도시 내 와이탄(外灘)과 난징루(南京路) 지역을 밤빛이 아름다운 공간으로 탈바꿈시켰다. 이러한 상하이의 성공 경험은 베이징, 충칭, 텐진 등의 도시들이 유사한 프로젝트를 시도하는 촉매제가 되었다. 조명 프로젝트(亮化工程), 등빛 프로젝트(燈光工程), 광채 프로젝트(光彩工程) 등이 그러한 작업의 일환이다. 그 결과 중국의 많은 도시들이 야경을 활용하여 도시의 매력을 널리 알리기 시작했고, 시민들은 다채롭고 풍부한 도시문화를 즐길 수 있게 되었다.

중국의 도시야경 조성 프로젝트는 단계적으로 추진되었다. 추진 초기에는 ‘어두운(暗) 도시’를 ‘밝은(亮) 도시’로 바꾸는 데 주안점을 두었다. 그러나 중·후기

¹ 許景峰, 2010.

² 劉德林(2003) 외, 高璐(2007) 등의 연구는 도시에 유람형, 휴식형, 문화형 야경을 조성함으로써 시민의 후생 수준을 높게 끌어올릴 수 있다고 주장한다. 뿐만 아니라 야경조성을 통해 파생되는 금전적인 ‘야간경제 효과’ 역시 상당히 클 것으로 예측하였다.

그림1 중국 대도시에 조성된 야경



상하이 와이탄



충칭 인민대예당



베이징 텐안먼 광장



항저우 시후 문화광장

자료 중국 바이두(www.baidu.com, 2018. 2. 5)

에는 '밝은(亮) 도시'를 '아름답고(美) 우아(雅)한 도시'로 바꾸는 데 초점을 맞추었다.

텐진시의 경우, 1990년대 초반부터 본격적으로 야경 조성을 시작했다. 처음에는 상하이의 사례를 모방하는 방식이었으나 점차 자체 시가지 환경을 잘 살리면서 도시의 고유한 역사와 문화를 아름답게 조성함으로써 '보하이(渤海)의 야명주(夜明珠)'라는 별칭을 얻기도 했다. 이에 중앙정부로부터 중국 도시조명건설 일등상을 수여받기도 하였다. 이 글에서는 텐진시가 어떻게 도시 야경을 조성했는지를 검토해보고, 서울시가 추진하는 '도시 빛' 정책에 참고가 될 만한 점들을 짚어 보고자 한다.

도시 야경을 선도하는 텐진시

1990년대 초부터 텐진시 정부는 하이허(海河) 연안지역, 텐진 기차역(天津站), 취안예창(勸業場) 등 수변 및 문화예술 공간, 교통시설 등을 중심으로 야경 시설을 설치하기 시작했다. 당시로서는 매우 실험적이고 획기적인 조치였으며, 시민들의 반응도 뜨거웠다. 이에 시정부는 야경 조성이 성공적인 도시 조경의 핵심이라 밝히고, 더욱 적극적인 움직임을 보였다. 우선 1992년 ‘텐진시 야경건설 실시강화에 관한 의견(關於進一步加強我市夜景燈光建設的實施意見)’을 발표하고 도시 야경 조성의 총괄계획안을 제시했다. 1995년은 텐진시 야경 조성이 가장 활성화된 시기로, 시정부는 “텐진의 밤을 빛으로 밝게 만들자(讓天津晚上亮起來)”라는 슬로건 아래 도시의 밤을 전면적으로 밝게 만드는 데 주력하였다.

1990년대 후반부터 2000년대 중반까지는 야경 건설의 ‘과학화, 규범화, 지속가능화, 체계화’ 시기였다. 시정부는 텐진시 조명학회, 도시경관 분야의 전문가 및 기술자들과 거버넌스 체계를 구축하고 텐진시 7년 야경조명 발전계획(天津市七年(1999-2005)夜景燈光發展規劃), 텐진시 도시야경조명 기술규범(天津市夜景照明技術規範) 등의 계획을 수립하였다. 이를 통해 보다 체계적이고 효율적인 도시야경 관리가 이루어지게 되었다. 또한 2001년에 발표한 정책에서는 무분별하게 설치되는 조명시설을 제한하는 규제사항을 제시하였다. 이 같은 정책에서 제시한 방향에 따라 4260프로젝트, 136 프로젝트, 416 프로젝트 등 다양하고 구체적인 도시야경 건설 프로젝트가 실시되었다.³ 이들 프로젝트는 단순히 조명으로 도시를 ‘밝게’ 만들기보다는 어떻게 하면 ‘아름답게 비출까(照得美)’에 초점을 두어 시행되었다. 이러한 프로젝트들이 성공을 거듭으로써 텐진시는 비로소 ‘야경이 아름다운’ 도시로 거듭나기 시작했다.

텐진시는 2000년대 말부터 현재에 이르기까지 텐진시 CBD 야간조명 12차 5개년 계획(天津市中心城區夜間照明“十二五”規劃), 텐진시 시내조명 13차 5개년 계획(天津市市容園林“十三五”發展規劃), 아름다운 텐진건설에 대한 요강(美麗天津建設綱要) 등의 정책을 실시해오며 야경 조성에 지속적인 노력을 기울여왔다. 이들 정책은 도시조명 프로젝트(城市亮化工程), 빛의 증가, 밀도의 증가, 색깔의 증가 프로젝트(增亮增密增色工程)라는 방식을 통해 앞서 시행된 프로젝트들의 주요 내용을 계승, 강화하는 것이다. 예를 들어 기능적 측면에서 도시민의 편의를 위해 빛의 밝기를 적절히 관리하거나, 경관적 측면에서 도시 야경이 아름답

³ ‘텐진시 CBD 야경조명, 옥외광고 및 간판의 발전과 제한에 대한 주요 계획내용(天津市中心城區夜景照明、戶外廣告、門臉牌匾發展控制規劃要點)’ 각 프로젝트명에 밝힌 숫자는 야경건설 프로젝트의 주요 거점, 발전축 등의 숫자를 의미한다.

그림2 텐진시 야경



자료 중국 바이두(www.baidu.com, 2018. 2. 5)
'텐진, 수변공간의 야경과 조명을 업그레이드하다', 신화사, 2017. 8. 14

고(美) 우아한(雅) 자태를 드러내도록 빛의 세기 및 투사각도를 조정하거나, 녹색을 위주로 한 따뜻한 색감을 활용하는 등 디테일한 면을 살렸다. 또한 고층 건물을 주요 거점으로 활용하여 일관적이고 규칙성 있는 광경을 만들어냈다.

1990년대 초부터 20여 년에 걸쳐 노력한 결과, 텐진시의 야경은 도시의 대표적인 볼거리가 되었고, 시민들과 관광객의 만족도 역시 높았다.⁴ 이를 입증하듯 2015년, 중국조명협회가 주관하는 중국 도시조명 건설상(中國城市照明建設獎) 대회에서 텐진시가 일등상을 수상했다. 야경의 건설 규모, 디자인 수준, 경관 조성의 효과 면에서 다른 대도시들에 비해 우수하다고 평가받는 텐진시는 이제 명실상부 도시 야경의 선도 도시로 자리 잡게 되었다.

4

陳學文과 陳志菲(2013)는 문화시설, 광장, 공원 등지에 야경시설을 설치함에 따라 텐진시 시민들이 야간 문화생활을 보다 풍부하게 즐길 수 있게 되었고 상업, 여행업 등의 유관산업 부문도 상당히 발전하였다고 설명한다.

텐진시는 어떻게 ‘보하이의 아명주’가 되었는가

야경조성 프로젝트를 성공으로 이끈 주요 원칙

다양한 이름으로 추진된 텐진시의 야경 조성 프로젝트를 검토한 결과, 각각의 목표와 내용은 상이하지만 공통된 주요 원칙이 있었기에 성공적인 결과를 이끌어냈다. 그 주요 원칙은 세 가지로 압축된다.

첫째는 전면계획의 원칙을 들 수 있다. 시정부는 조명시설을 단순히 여러 군데 설치하는 형태로는 텐진시 고유의 야경을 체계적으로 구축할 수 없으며, 중구난방으로 설치된 조명시설이 도시의 흉물로 전락할 수 있다는 사실을 인식했다. 이에 도시 야경을 도시계획 체계에 맞추면서 계획적이고 단계적으로 조성하는 방식을 택했고, 그러한 결과 다양한 프로젝트 간의 충돌 없이 일관성 있는 도시 야경이 이루어질 수 있었다.

둘째는 도시의 인문 및 자연환경을 돋보이게 한다는 원칙이다. 텐진시는 다양한 색채와 예술 형식을 활용한 조명으로써 도시가 지닌 인문 및 자연환경을 더욱 돋보이게 구현했다.⁵ 예컨대 텐진시의 ‘어머니 강’이라 불리는 하이허 수변공간을 축으로 삼아 야경시설을 조성함으로써 하이허 지역은 아름다운 야경과 자연환경을 동시에 만끽할 수 있는 필수 관광 코스가 되었다. 또한 과거 이탈리아, 프랑스 등 서구 열강의 조계지였던 텐진시에 다수 분포하고 있는 근대 서양식 건축물을 적극 활용하였다. 텐진의 근대사를 상징하는 이 건축물들이 밀집한 이탈리아 풍 경구, 우다다오(五大道) 풍경구 등에 조명시설을 설치함으로써 텐진시만의 이국적인 정취를 자아내는 도시 야경을 이루었다.

셋째는 사람 우선의 야경을 조성하는 원칙이다. 2000년대 이후 중국의 많은 정책들이 ‘사람이 기본이다(以人爲本)’라는 슬로건 아래 추진되었고, 텐진시의 도시 야경도 그러한 흐름으로 추진되었다. 이에 따라 심미적인 측면만 강조하기보다는 시민의 삶의 질을 높이고 편의를 제공하는 도시 야경을 추구했다.⁶ 예컨대 화려한 야경으로 유명한 다른 도시들의 경우, 늦은 시간까지 조명을 밝게 켜두어 인근 주민들에게 빛 공해를 안기거나 강한 불빛으로 인해 교통사고가 발생하기도 했다. 이에 대해 텐진시는 시민의 쾌적하고 건강한 삶을 보호하기 위하여 주민 거주지역과 야경시설 지역을 분리하는 방식을 취했다. 분리가 불가능한 경우에는 야경을 유지하는 시간을 적절히 통제하여 인근 주민들의 생활에 지장을 주지 않도록 하고, 조명의 밝기를 조절하여 교통사고를 유발하지 않도록 주의를 기울였

⁵ 陳學文과 陳志菲, 2013.

⁶ 鄭志恒(2015)은 도시아경 조성을 통해 도시민의 심미적, 생리적, 심리적 인 욕구가 모두 충족되어야 한다고 주장한다.

다. 시민들은 인본주의에 입각한 야경시설 운용에 만족했고, 이로써 텐진시의 야경 정책은 질적인 측면에서도 충분한 효과를 입증하였다.

도시의 경관조명을 위한 체계적인 관리규정

텐진시 정부는 앞선 원칙들을 구체적으로 구현하기 위하여 2000년대 초반부터 야경 시설의 조성 및 관리와 관련된 규정을 여러 차례 제시했다. 그 가운데 2013년 텐진시 인민정부 명령에 의해 공포된 '도시조명 관리규정(天津市城市照明管理规定)'은 가장 체계화된 것으로, 텐진시 경관 조명의 계획적인 건설, 보호 및 관리 등에 관한 총체적인 사항을 담고 있다. 그 주요 내용은 다음과 같다.

우선 사회적 요구 수준에 부합하는 밝기와 에너지 배출량을 구체화하여 계획에 반영하도록 명시하고 있다. 또한 주요 도로, 수변 공간, 역사문화 및 자연환경이 수려한 공간 등을 열거하여 경관조명을 설치할 지점과 범위를 구체적으로 제시하고, 경관조명 시설에 대한 연도별 계획 작성이 있어야 함을 규정하고 있다. 뿐만 아니라 해당 시설들이 전체 도시계획 및 조명기술 규범과 표준, 오염 통제 기준에 부합하여야 하고 주변 환경과 조화를 이뤄야 함을 명시하고 있다. 이러한 내용을 살펴보면 텐진시 도시 야경이 구체적인 목표 아래 단계적이고 계획적으로 추진되도록 제반 항목이 법규화되었음을 알 수 있다.

한편 경관조명 시설의 보호 및 관리에 대한 규정은 다음과 같다. 우선 경관조명 시설의 대상범위 및 운영 시간은 시정부에서 총괄적으로 규정하고 관리하도록 하고 있다. 또한 시정부 산하의 시내경관 담당부서에서 경관조명 시설의 조정, 테스트, 운영, 보호, 감독의 업무를 담당하도록 하였다. 규정의 내용을 구체적으로 살펴보면, 경관조명 시설은 밤 10시까지 운영하는 것을 원칙으로 하되 공휴일이나 주요 기념일 등은 예외적으로 30분 연장 운영하도록 규정하고 있다. 뿐만 아니라 주무부서 외의 다른 주체가 경관조명 시설들을 함부로 이동·철거할 수 없으며, 이를 위반할 경우 1000~30,000위안의 벌금을 부과하도록 하고 있다. 종합적으로 상기 규정들은 도시야경 관리의 주무 부서를 명확히 하고 있으며, 시설 인근 주민의 삶의 질과 야경 시설의 보호에 관한 일련의 조치들을 빈틈없이 관리하고 있음을 알 수 있다. 텐진시 도시조명 관리규정에는 앞서 살펴본 성공적인 야경 조성을 위한 주요 원칙들이 마련되어 있었다. <표1 참조>

표1 텐진시 도시조명관리 규정의 주요 내용

구분	내용
계획적 건설	- 경관조명의 밝기와 에너지 배출량을 지표화하여 명확한 수치를 계획에 반영 - 지역의 자연 및 인문환경, 경제발전 수준을 반영하여 경관조명 설치 - 전체 도시계획 체계 하에서 경관조명 설치의 지점과 범위 결정 - 경관조명 설치 시 도시계획 및 조명기술 규범과 표준, 오염 통제 기준 준수 - 새롭게 경관조명 시설을 설치하거나 기존 시설물을 보수 또는 확장할 시 기존의 계획체계를 준용 등
보호 및 관리	- 경관조명 시설의 대상 범위와 운영 시간을 시정부에서 총괄 규정·관리 - 시내경관 전문부서가 경관조명 시설의 조정, 테스트, 운영, 보호, 감독을 시행 - 경관조명 시설을 매일 운영해야 하는 곳과 그렇지 않은 곳을 구분하여 구체적으로 명시 - 시내경관 전문부서와 시 재정부서를 경관조명 시설의 비용부담 주체로 명시 - 경관조명 시설의 철거·훼손에 대한 처벌사항 등

자료 텐진시 인민정부 홈페이지(www.gk.tj.gov.cn)

도시의 가치를 높이는 ‘빛’ 정책이 필요하다

현재 중국 도시뿐만 아니라 세계 각국의 주요 도시들도 다양한 형태의 야경 조성 정책을 펼치고 있다. 서울시도 예외가 아니다. 서울시는 시민들이 안전하고 아름다운 조명환경을 누리고 나아가 관광 수요를 창출하는 이른바 ‘도시 빛’ 정책을 전개하고 있다. 또한 ‘2030 도시 빛 기본계획’을 수립하여 서울시 고유의 정체성을 알릴 수 있는 야경 조성에 노력하고 있다. 이 과정에서 아름다운 야경 조성에 비중을 둘 것인가, 도시에너지 저감에 비중을 둘 것인가를 두고 부처 간 갈등을 빚기도 했다. 주민과 조명업체 등 이해 당사자의 정책 참여가 저조하다는 일부 의견도 있다.

서울시의 성공적인 ‘도시 빛 정책’ 추진을 위해 텐진시의 사례를 참고해볼 필요가 있다. 텐진시의 경우 20여 년간 다양한 명칭의 야경 조성 프로젝트를 추진하였으나, 프로젝트의 추진 방향은 일관적이었다. 시정부는 적극적으로 컨트롤 타워 역할을 하면서 이해 당사자 간의 거버넌스 체계를 형성하는 데도 관여했다. 또한 도시의 역사, 인문, 자연환경을 대상으로 품격 있고 아름다운 야경을 조성하되, 시민들의 피해를 최소화하고자 노력했다. 이러한 텐진시의 사례를 통해 서울시가 ‘도시 빛’ 정책을 본격적으로 추진하는 데 고려할 점들을 짚어볼 수 있기를 바라며, 서울시의 진정한 가치를 알리는 데도 도움이 되기를 바란다. **W**

참고문헌

- 陳學文과 陳志菲, 2013, 夜景照明與城市地域特色的塑造—以天津市夜景照明規劃與實施為例, 照明工程學報
- 高璐, 2007, 城市夜景經濟—景觀性照明對城市夜間經濟的影響, 天津大學建築學院碩士學位論文
- 何秉雲, 2007, 天津市城市景觀照明回顧與展望, 照明科技論壇
- 劉德林 외, 2003, 點亮揚州夜間經濟, 江蘇經濟
- 許景峰, 2010, 城市夜景照明的發展歷程與趨勢, 燈與照明
- 鄭志恒, 2015, 天津夜景照明藝術特色的表現新途徑探索, 產業與科技論壇
- 전기신문, (기자의 눈)경관조명이 고민하는 '갈림길', 2017. 6. 16
- 전기신문, 서울시 조명정책 안전성 강화 중점 둔 주민 참여형 개선 유도·야간 정체성 구현 앞장, 2017. 8. 11
- 신화사(新華社), 텐진, 수변공간의 야경과 조명을 업그레이드하다(天津提升海河沿線夜景燈光), 2017. 8. 14
- 텐진북방 네트워크(天津北方網訊), 텐진, 야경과 불빛의 “빛의 증가, 밀도의 증가, 색깔의 증가 프로젝트”를 시작하다(天津啟動夜景燈光“增亮增密增色”工程), 2017. 7. 25
- 텐진시 인민정부 홈페이지(www.gk.tj.gov.cn)